18-21 april 2013 • port vauban, antibes

antibes yachtshow

a new horizon...

antibesyachtshow
9 avenue saint roch — 06600 antibes france t: +33(0)4 92 90 59 15
e: info@antibesyachtshow.com www.antibesyachtshow.com

PORSCHE

brokerage • charter • refit • services

GAASTRA®

SPRING/SUMMER COLLECTION 2012

Nowhere near the end of our journey

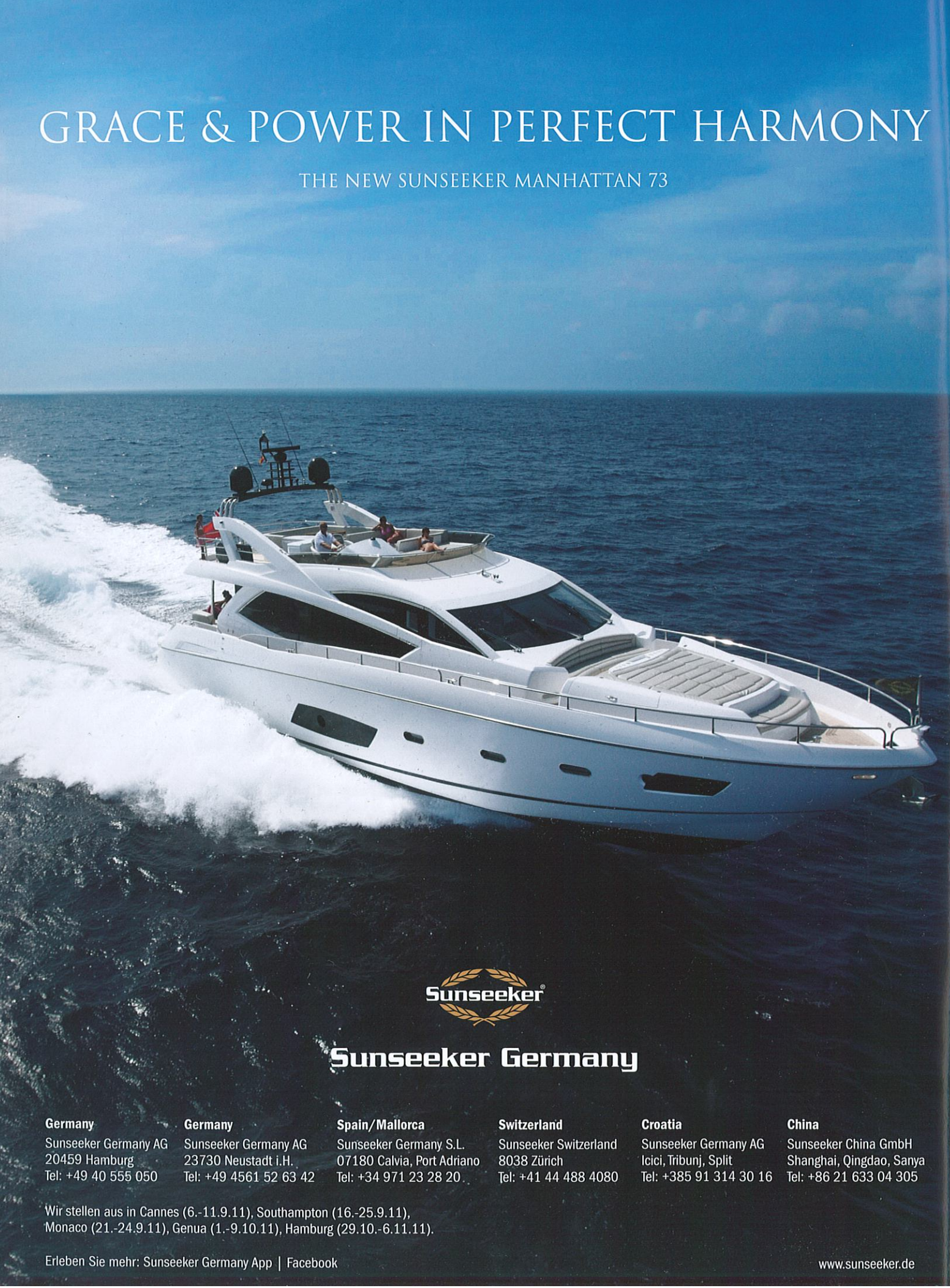
Gaastra introduces
Spring/Summer 2012
collections Men/Women

WELCOME TO PARADISE

Yachting pro Bouwe Bekking's guide to the Voiles de Saint Barth

GRACE & POWER IN PERFECT HARMONY

THE NEW SUNSEEKER MANHATTAN 73



Sunseeker

Sunseeker Germany

Germany
Sunseeker Germany AG
20459 Hamburg
Tel: +49 40 555 050

Germany
Sunseeker Germany AG
23730 Neustadt i.H.
Tel: +49 4561 52 63 42

Spain/Mallorca
Sunseeker Germany S.L.
07180 Calvia, Port Adriano
Tel: +34 971 23 28 20

Switzerland
Sunseeker Switzerland
8038 Zürich
Tel: +41 44 488 4080

Croatia
Sunseeker Germany AG
Icici, Tribunj, Split
Tel: +385 91 314 30 16

China
Sunseeker China GmbH
Shanghai, Qingdao, Sanya
Tel: +86 21 633 04 305

Wir stellen aus in Cannes (6.-11.9.11), Southampton (16.-25.9.11),
Monaco (21.-24.9.11), Genua (1.-9.10.11), Hamburg (29.10.-6.11.11).

Erleben Sie mehr: Sunseeker Germany App | Facebook

www.sunseeker.de

60 Meter

50 Meter

40 Meter

32 Meter

ISA Granturismo: Der italienische Designer Andrea Vallicelli stylte das Exterieur der neuen, bis dato vier Modelle umfassenden Linie und orientierte sich beim Entwurf der vertikalen Stevenform offensichtlich an aktuellen Trends.

NEUE LINIE AUS ANCONA

International Shipyard Ancona, besser bekannt unter dem Kürzel ISA, stellt mit der Granturismo-Linie gleich mehrere neue Yachtkonzepte vor. Das Exterieur der Verdränger zeichnete, wie für die namhafte Werft mittlerweile üblich, der italienische Designer Andrea Vallicelli. Eigner können zwischen den vier Längen 32, 40, 50 und 60 Meter entscheiden. Die Formensprache der Aufbauten, mit den zum Heck hin abfallenden weichen Linien orientiert sich an bekannten ISA-Mustern. Neu sind die nahezu vertikalen Steven und die steilen Brückenfenster, die den eleganten Verdrängern einen markanten Charakter geben. Die ISA-Schiffbauer schweißen die Rümpfe aus Stahl, die Aufbauten aus Alu. isayachts.com

STEEN
DECKSMASCHINEN

Seit 1893
verlässlicher Partner
der Schifffahrt

Maschinenfabrik · Engineering Works
K. Christian Steen GmbH + Co
Carl-Zeiss-Straße 4
25335 Elmshorn · Germany

Tel. +49 4121-8020
Fax +49 4121-80216
mail@steengmbh.de

Iseo

EIN RIVA IST EIN RIVA. IMMER.

Riva
A FERRETTIGROUP BRAND
www.riva-yacht.com

ISEO · AQUARIVA SUPER · RIVARAMA SUPER · RIVALE · SPORTRIVA 56' · 63' VERTIGO · 63' VIRTUS · 68' EGO SUPER · 75' VENERE SUPER · 85' OPERA SUPER · 86' DOMINO · 92' DUCHESSA

CANTIERE POROLI SPECIAL BOATS
VIA CANTONALE, 1
CH 6572 QUARTINO

TEL.: +41 91 7952004
FAX: +41 91 7951265
E-MAIL: INFO@POROLI.CH
WWW.POROLI.CH

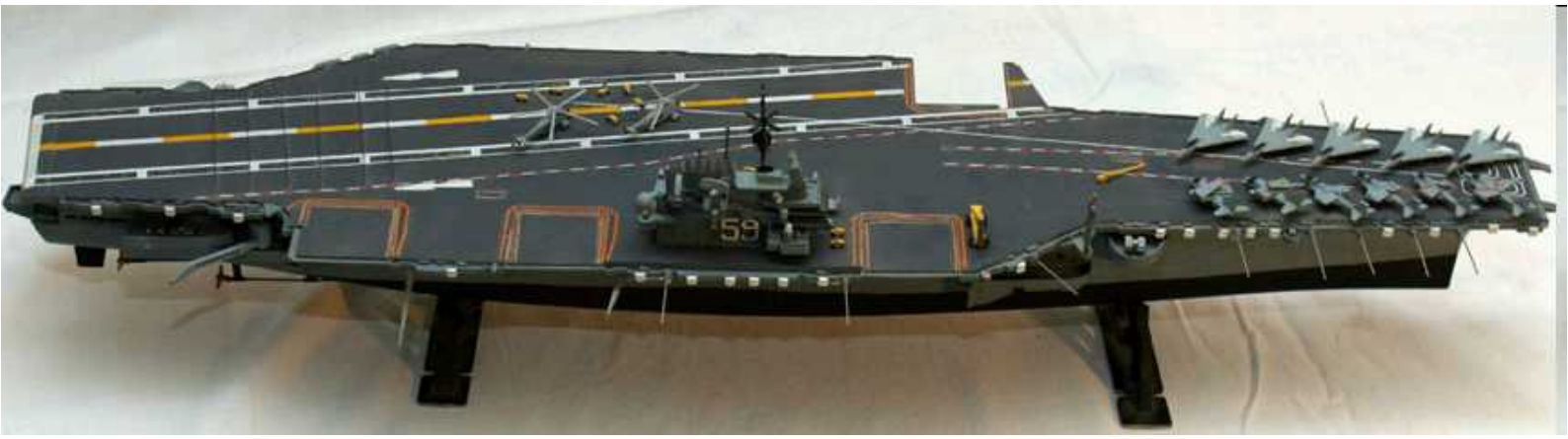
DÜSSELDORF BOATSHOW
21-29 JAN 2012
HALLE 6 NR 6B27

Riva
AUTHORIZED DEALER

Aircraft Carrier U.S.S. Forrestal 59

Chapter 39 includes basically the story with my brother Michael (called Mick in my screenplay), how we created the aircraft carrier U.S.S. Forrestal 59 by cutting off more than 2.600 paper pieces of the *Wilhelmhavener Modellbaubogen* and clueing them together. We were talking to each other in a nice way during these hours, but sometimes we were silently working. Once we both all in a sudden started singing the Chanson of Edith Piaf: “The World is fine, Mylord!” at the very same moment. Stopping and smiling to each other... A very impressing proof of two brains of brothers working at the same wave length, controlled by a higher power, because we never heard this song together and never spoke about it. By the way, the true name of the paper air c raft carrier has been U.S.S. ENTERPRISE, but once I had built up the plastic carrier U.S.S. FORRESTAL by the Revell company as well. In a smaller scale anyway. Sorry, my fault.

Producer-Photo (Model-Scale 1:540) copyright: REVELL GmbH, DE-32257 Bünde



Liberty (english) = Freedom

In a democratic reigned country every human has the freedom to realized its aims in the legal frame work of law.
Freedom is the most important GOOD, so-too-speak.

PJ48M SUPERSPORT
PALMER JOHNSON
Available on the App Store
+377 9999 40 30
WWW.PALMERJOHNSON.COM
INFO@PALMERJOHNSON.COM
LE PANORAMA, 57 RUE GRIMALDI, 98000, MONACO

RIVA-YACHT.COM

86' DOMINO

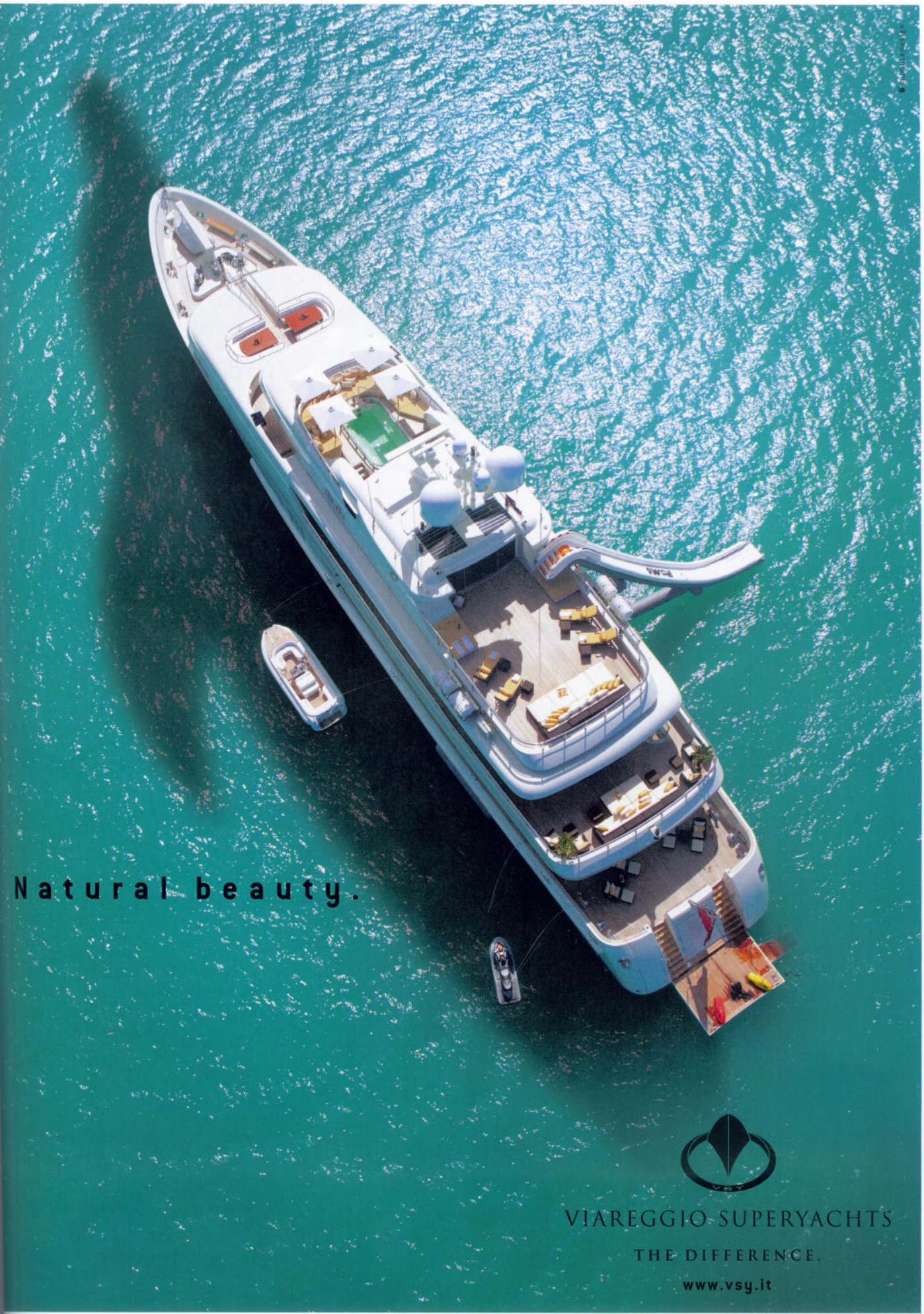
A FERRETTIGROUP BRAND

MONACO BOAT SERVICE
PREMIER SERVICE RIVA DE FRANCE

MONACO BOAT SERVICE
8, QUAI ANTOINE IER
MC 98000
MONACO

TEL. +377 93 10 53 33
FAX +377 93 50 41 28
E-MAIL: INFO@RIVA-MBS.COM
WWW.RIVA-MBS.COM

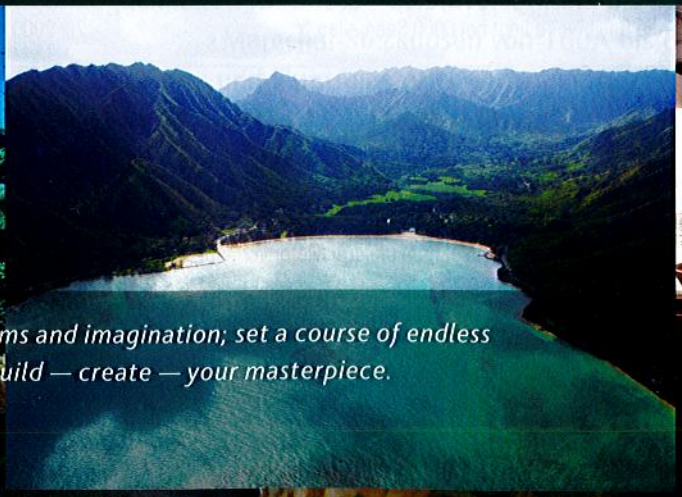
Riva
AUTHORIZED DEALER


Natural beauty.
VIAREGGIO SUPERYACHTS
THE DIFFERENCE.
www.vsy.it

DELTA

OUR EXPERTISE,
YOUR MASTERPIECE.

THE ADVENTURE AWAITS



Journey beyond dreams and imagination; set a course of endless possibility. Design, build — create — your masterpiece.

www.deltamarine.com

ENO 93' TRADITION 105' CLASSIC 121' CLASSIC SUPREME 132' CRYSTAL 140' VISION 145'

netti adds another jewel to its Class Range. Crystal means purity of lines, transparency, light-filled spaces e large, full-height windows, the three-deck wide body, the spaciousness of the exterior areas, and the extraordinary beach area make Crystal the perfect synthesis of Benetti's passion for the sea.

CRYSTAL. THE NEW 140' BENETTI YACHT.

Benetti Class

www.benettiyachts.it

Benetti
ITALIAN EXCELLENCE SINCE 1873

1873-2013
140
Benetti

Every Owner is unique.
Their world, their style and their success stories are unique.
Which is why we like to listen to them, get to know them
and build yachts that are as unique as they are.
Works of art since 1873.
benettiyachts.it

BENETTI CUSTOM: STEEL AND ALUMINIUM YACHTS OVER 47 METRES.
BENETTI CLASS RANGE: COMPOSITE YACHTS FROM 93 TO 145 FEET.

A brand of AZIMUT | BENETTI Group

Benetti
ITALIAN EXCELLENCE SINCE 1873

"... and the OSCAR goes to ...!!!"

Begehrter Oscar

35 Zentimeter hoch, vier Kilogramm schwer und mit Gold überzogen: Der Oscar ist der begehrteste Filmpreis der Welt. Traditionell gibt die Academy of Motion Picture Arts and Sciences (AMPAS) in Los Angeles etwa einen Monat vor der Verleihung ihre Nominierungen bekannt, die allein schon als besondere Ehre gelten. In diesem Jahr kamen die Nominierungen schon am 10. Januar.

Emil Jannings erhielt die begehrte Trophäe 1929 als erster Schauspieler überhaupt – für seine Rollen in den Stummfilmen „Der Weg allen Fleisches" (Regie: Victor Fleming) und „Sein letzter Befehl" (Regie: Josef von Sternberg). Bis heute wurden 2809 Oscars vergeben.

Die Figur gleicht einem Ritter, der auf einer Filmspule steht und sich auf ein Schwert stützt. Ihren Namen verdankt sie angeblich der Bibliothekarin und späteren Akademie-Direktorin Margaret Herrick. Die Statue sehe ihrem Onkel Oscar ähnlich, meinte sie. 1939 ließ die Akademie den Spitznamen Oscar zu. Offizielle Bezeichnung: „Academy Award of Merit". Die knapp 6000 Mitglieder belohnen damit die besten Leistungen aus der Filmproduktion des Vorjahres.

Thema des Tages: OSCAR

Historischer Rückblick

Bei einem Abendessen in Los Angeles beschlossen drei Dutzend Filmschaffende im Januar 1927, die Academy of Motion Picture Arts and Sciences zu gründen. Gut zwei Jahre später wurden die ersten Oscars vergeben. Ein historischer Rückblick:

Unspektakulär...

...und von einem globalen Medienereignis wie heute weit entfernt verlief die erste Oscar-Verleihung am 16. Mai 1929. 270 Gäste nahmen an dem Bankett im Roosevelt Hotel in Hollywood teil. Tickets waren für fünf Dollar zu haben. Es gab viele Reden, doch kaum Überraschungen, denn die Gewinner waren bereits seit Monaten bekannt. Akademie-Präsident Douglas Fairbanks überreichte die Preise kurz und bündig. Die erste Trophäe überhaupt ging an Emil Jannings. Bis heute blieb er der einzige deutsche Schauspieler, dem diese Ehre zu Teil wurde.

Unplanmäßig...

... verlief die Zeremonie nur drei Mal. 1938 wurde Los Angeles von einer Flutkatastrophe heimgesucht, die Verleihung musste um eine Woche verschoben werden. 1968 fand die Feier am 10. April und damit zwei Tage später statt als zunächst geplant. Grund war die Ermordung des Bürgerrechtlers Martin Luther King, der am 9. April beigesetzt wurde. Wegen eines Attentats auf US-Präsident Ronald Reagan wurde die Show 1981 um einen Tag verschoben. Reagan überlebte den Anschlag schwer verletzt.

Ungeheuer...

... groß war das öffentliche Interesse bereits an der zweiten Oscar-Verleihung am 3. April 1930. Zum ersten Mal übertrug ein Rundfunksender in Los Angeles die Veranstaltung live. Bis 1943 fand die Zeremonie im Rahmen eines Banketts in verschiedenen Hotels statt. Dann aber war die Zahl der Gäste so groß geworden, dass neue Orte gefunden werden mussten. Die 16. Preisverleihung 1944 war erstmals in Grauman's Chinese Theatre zu erleben, 1927 als Premierenkino im Stil einer chinesischen Pagode am Hollywood Boulevard eröffnet.

Unbegrenzt...

... sind die technischen Mittel, mit denen das Ereignis heutzutage in alle Welt transportiert wird. 1953 wurde es erstmals im Fernsehen übertragen – seit 1966 auch in Farbe. Konnten zunächst nur Filmfans in den USA und Kanada dabei sein, begann die internationale Übertragung 1969. Mittlerweile ist die Show fast weltweit zu sehen.

Oscar im TV

Für Deutschland hat sich Pro7 die Rechte an der Oscar-Verleihung gesichert. Am frühen Montag ab 1 Uhr berichten Annemarie Warnkross und Steven Gätjen vom roten Teppich.

Diesjährige Favoriten sind politisch düster / Spannendes Rennen um „Besten Film"

Von Barbara Munker

LOS ANGELES • Krieg, Folter, Terrorismus, Sklaverei, Schiffbruch und Sterbehilfe: bei den Oscars geht es in diesem Jahr politisch und düster zu. Mit Filmen wie „Lincoln", „Argo" und „Liebe" meint es Hollywood ernst.

Locker und beschwingt, mit französisch-nostalgischem Flair, ging es vor einem Jahr bei den Oscars zu. Der romantische Stummfilm „The Artist" räumte die Spitzenpreise als bester Film und für Regie ab, der Franzose Jean Dujardin wurde als Hauptdarsteller gefeiert. Bei der diesjährigen Gala-Show am 24. Februar serviert die Oscar-Akademie dagegen schwere Kost. Selten ging es in den Favoriten-Filmen so ernst, politisch und auch gewalttätig zu. Geschichten von Bürgerkrieg und Sklavenhandel, vom Terrorismus und vom Alter stehen im Mittelpunkt.

Steven Spielberg trumpft groß auf

Steven Spielbergs Historiendrama „Lincoln" – über den Kampf des US-Präsidenten Abraham Lincoln gegen Sklaverei und Bürgerkrieg – trumpft mit zwölf Nominierungen auf. Elf Gewinnchancen hat Ang Lees „Life of Pi: Schiffbruch mit Tiger", ein bildgewaltiges 3D-Märchen um einen harten Überlebenskampf. Unter Depressionen leiden die Stars der Tragikomödie „Silver Linings" – dafür gab es acht Nominierungen. Ebenso viele hat das Filmmusical „Les Misérables", nach dem Erfolgsroman „Die Elenden" von Victor Hugo, über Rache, Verrat und Elend im nachrevolutionären Frankreich des 19. Jahrhunderts.

Der Politthriller „Argo" von und mit Ben Affleck über eine CIA-Befreiungsaktion von US-Geiseln im Iran hat sieben Gewinnchancen. Um Terror, Geheimdienste und Folter geht es in Kathryn Bigelows „Zero Dark Thirty". Der Film über die Jagd auf Osama bin Laden mit Jessica Chastain als CIA-Agentin könnte fünf Goldjungen einheimsen, ebenso viele wie „Django Unchained", Quentin Tarantinos brutaler Western über den Sklavenhandel im tiefen Süden der USA.

Dass auch Michael Hanekes „Liebe" fünf Mal Gold gewinnen könnte, ist die große Überraschung bei den Oscars (siehe unten). Die österreichisch-französisch-deutsche Koproduktion gilt als sicherer Empfänger des Auslands-Oscars. Doch die vier weiteren Nominierungen für das ergreifende Altersdrama als „bester Film", für Hanekes Regie und Drehbuch und die Französin Emmanuelle Riva als beste Schauspielerin schlugen in Hollywood ein. Mit 85 Jahren ist Riva die älteste Hauptdarsteller-Kandidatin in der Oscar-Geschichte.

Gegen Riva tritt die neun Jahre alte Quvenzhane Wallis („Beasts of the Southern Wild") an. Die kleine Amerikanerin wäre die jüngste Oscar-Gewinnerin aller Zeiten. Diesen Titel hat immer noch Tatum O'Neal, die 1974 als Zehnjährige mit „Paper Moon" den Oscar als beste Nebendarstellerin geholt hatte.

Dankesreden sollten auch Daniel Day-Lewis, Christoph Waltz und Anne Hathaway parat haben. Als „Lincoln" gilt Day-Lewis als sicherer Anwärter für den Hauptdarsteller-Oscar. Die Nebenrollen-Preise sollten den Prognosen zufolge an die singende Hathaway („Les Misérables") und an Waltz („Django Unchained") gehen. Ein mögliches Déjà-vu für Waltz: Der gebürtige Wiener hatte 2010 seinen ersten Oscar als bester Nebendarsteller mit dem Tarantino-Film „Inglourious Basterds" gewonnen.

Besonders spannend ist in diesem Jahr das Ringen um den „Besten Film". Anfangs sprach vieles für Hollywood-Veteran Steven Spielberg mit „Lincoln", jetzt reden alle nur noch von Ben Affflecks „Argo".

Vorab steht schon fest, dass Richard Gere, Meryl Streep, Jean Dujardin, Channing Tatum und Charlize Theron bei der Oscar-Gala auf der Bühne stehen. Nicht als Preisempfänger, sondern als Helfer beim Trophäenverteilen.

Die wichtigsten Nominierungen

Emmanuelle Riva, älteste Hauptdarsteller-Kandidatin.

Quvenzhane Wallis könnte jüngste Gewinnerin werden.

Bester Film

„Argo" - „Django Unchained" - „Life of Pi" - „Lincoln" - „Zero Dark Thirty" - „Les Misérables" - „Silver Linings" - „Liebe" - „Beasts of the Southern Wild"

Beste Regie

Michael Haneke („Liebe") - Ang Lee („Life of Pi") - Steven Spielberg („Lincoln") - David O. Russell („Silver Linings") - Benh Zeitlin („Beasts of the Southern Wild")

Bester Hauptdarsteller

Daniel Day-Lewis („Lincoln") - Joaquin Phoenix („The Master") - Denzel Washington („Flight") - Bradley Cooper („Silver Linings") - Hugh Jackman („Les Misérables")

Beste Hauptdarstellerin

Jessica Chastain („Zero Dark Thirty") - Naomi Watts („The Impossible") - Jennifer Lawrence („Silver Linings") - Emmanuelle Riva („Liebe") - Quvenzhane Wallis („Beasts of the Southern Wild")

Bester Nebendarsteller

Robert De Niro („Silver Linings") - Alan Arkin („Argo") - Philip Seymour Hoffman („The Master") - Tommy Lee Jones („Lincoln") - Christoph Waltz („Django Unchained")

Beste Nebendarstellerin

Sally Field („Lincoln") - Anne Hathaway („Les Misérables") - Helen Hunt („The Sessions - Wenn Worte berühren") - Amy Adams („The Master") - Jacki Weaver („Silver Linings")

Nicht-englischspr. Film

„Liebe" (Österreich) - „Die Königin und der Leibarzt" (Dänemark) - „Kon-Tiki" (Norwegen) - „War Witch" (Kanada) - „No" (Chile)

Déjà-vu für Christoph Waltz als bester Nebendarsteller?

Steven Spielbergs „Lincoln" wurde zwölfmal nominiert.

Ein stiller Film auf Erfolgskurs: Michael Hanekes "Amour"

Der Österreicher Michael Haneke hat in seiner langen Karriere schon zahlreiche Preise gewonnen – doch das, was er derzeit mit „Liebe" erlebt, übertrifft seine bisherigen Erfolge. Denn das still inszenierte Kammerspiel um die letzten Tage eines älteren Ehepaares gewinnt seit Monaten eine Auszeichnung nach der anderen. Zuerst gab es die Goldene Palme, den Hauptpreis des Filmfestivals von Cannes, wo das Werk im vergangenen Mai seine Weltpremiere feierte. Seitdem kamen weltweit rund 30 Auszeichnungen hinzu, darunter Europäische Filmpreise und ein Golden Globe. Ende des Monats könnte ein Goldjunge folgen: „Amour", wie der Film im französischen Original heißt, ist für fünf Oscars nominiert. „Liebe" entwickelt gerade wegen seiner Stille und Nähe zu den Protagonisten eine ungeheure emo-

Michael Hanekes „Liebe" ist für fünf Oscars nominiert.

folg nie erwartet hätte, „gerade bei einem so schwierigen Thema", sagte die 59-Jährige. „Aber es behandelt ein universelles Problem – das ist sicher einer der Gründe, um den Erfolg zu erklären. Jeder wird geboren und jeder stirbt, mit diesen Themen kann also jeder etwas

als „fiktionales Zeugnis über die Grenzen menschlichen Lebens". „Ein erschreckendes ‚flash forward' für unser aller Leben. Konkrete, aber auch sehr mentale Bilder, die uns heimsuchen. Ein großer Schock", schrieb das Blatt im Mai 2012. Auch im „Le Nouvel Observateur" hieß es damals: „Dem Film gelingt das Unmögliche: Meisterhafte Technik und authentische Emotionen zu vereinen."

Dass „Liebe" einen so schnell nicht wieder loslässt, ist auch für US-Kritiker die große Stärke. Der Film sei unvergesslich und eine zweistündige Tortur, die man jedoch nicht bereuen werde, war sich der „San Francisco Chronicle" sicher.

Die „Los Angeles Times" lobte, dass „Liebe" sich nicht scheue, den „unvermeidlichen Horror physischen Zerfalls" zu zeigen. Und

N° 3071 semaine du 12 au 18 mai 2010

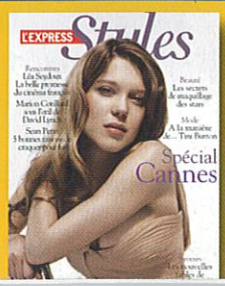
L'EXPRESS

WWW.LEXPRESS.FR

Côte d'Azur Les folies des MILLIARDAIRES

- Pendant la crise, les riches s'amusent
- Le livre-enquête sur les délires des nababs
- Ceux qui en profitent

CANNES 20 pages spéciales et L'Express Styles



LAURENT GRANDGUILLOT / RÉA
EXPRESS ROULARTA
M 01722 - 3071 - F: 3,50 €

Plastic material: Baron de Rothschild

One of the young heritage man in the financially strong jewish ROTHSCHILD Banking Group made a successful project, which included a trip on a wooden construct like the Kontiki-boat of Thor Heyerdahl especially in the South Pacific against the pollution of the Oceans by plastic material of all kinds.

This most important activity has to be observed in all our daily activities as well. All kinds of plastic material have to be sensibly collected, recycled and/or destroyed, that plastic will not become the most important environment problems of the future

AUGUST 06 | Deutschland € 3,00 | Österreich € 3,30 | Schweiz sfr 5,90 | BeNeLux € 3,50 | Italien € 4,00
Spanien € 4,00 | Griechenland € 4,50 | Portugal (cont.) € 4,00 | Frankreich € 4,00 | Finnland € 5,00

RÄTSELN & GEWINNEN SIE!
Drei Casio-Digitalkameras Exilim EX-Z1000

VIEW

DIE BILDER DES MONATS

GELD SPIELT KEINE ROLLE

Privat-Jet am Pool, Mega-Yacht, Ferienhaus für 125 Millionen Dollar – wie die REICHEN UND SCHÖNEN ihren Urlaub verbringen

4196820403001 08

HITZE-SOMMER
Wie die Welt damit Spaß hatte

CIRQUE DU SOLEIL
Die verrückteste Show der Welt

WURZELN DES HASSES
Die Geschichte Nahosts in Bildern

TIGER-MÖNCHE
Das Kloster der Raubkatzen

FOTOS: DEX FEATURES (2), VISUAL/ACTION PRESS, ABACA/REFLEX

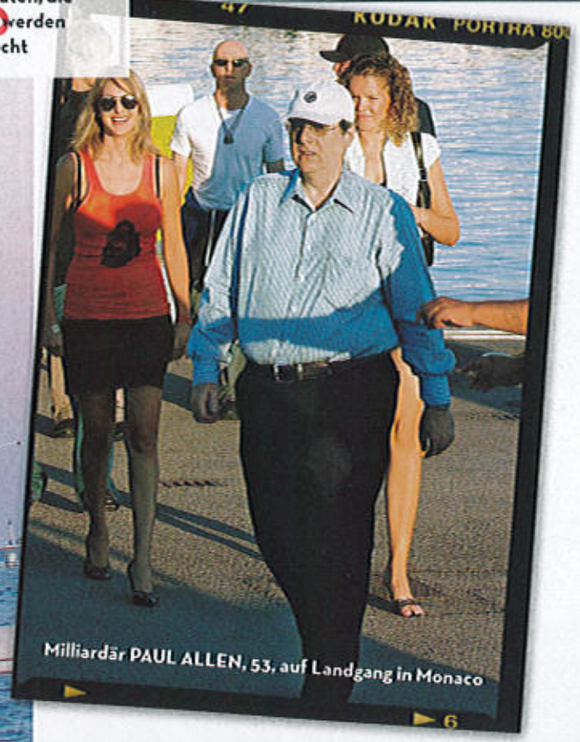
PAUL ALLENS SUPERYACHT

Bar mit Meerblick

Die OCTOPUS des Microsoft-Mitgründers Paul Allen ist 127 Meter lang und kostet ihren Besitzer jährlich 20 Millionen Dollar. Die Yacht verfügt über ein Bordkino, eine Bar mit Glasboden, ein Basketballfeld, zwei Heliports und ein U-Boot, mit dem acht Passagiere zwei Wochen lang abtauchen können. Die Crew besteht aus 60 Leuten, die berühmten Octopus-Partys werden von vielen Promineten besucht

MILLA JOVOVICH, 30, mit Freund Paul Anderson, 41 (links)

Filmregisseur GEORGE LUCAS, 62, mit Begleitung



Milliardär PAUL ALLEN, 53, auf Landgang in Monaco